

Orkesterinvigningskonsert



BERWALDHALLEN

23 augusti 2010

Östersjöfestivalen

As music director of the European Union Youth Orchestra
I sincerely support Lilla Akademien in creating a Swedish Youth Orchestra.

No doubt the orchestra will inspire young musicians of the next generation in their striving for excellence in the service for great music. I'm sure it will become a cultural beacon in Sweden. Send the orchestra my warmest wishes for its success.

– Vladimir Ashkenazy

Hur kommer det sig att jag har engagerat mig i den nya ungdomssymfoni-
orkestern? Det är helt och hållet ett initiativ från Nina Balabina på Lilla
Akademien. När hon berättade om det för mig tänkte jag direkt: Det här
är absolut någonting jag vill vara med om! Det handlar inte bara om
musikens framtid, utan om hela kulturens balans.

Att det finns ungdomar som spelar på den här nivån, vare sig de sen blir
professionella eller inte, så har de ändå fått den här närkontakten med
klassisk musik och kan uppskatta vårt arv och därmed bidra till att det
kommer att fortsätta finnas klassisk musik.

Att bilda en sådan här ungdomsorkester är viktigt på många olika nivåer.
Den kan bli attraktiv för unga när de fattar att det är svårt att komma in,
man måste provspela, måste vara bra. I de nordiska länderna, speciellt
i Sverige, har man varit rädd för det där med elitism. Det kan vara dags att
föra in ett nytt tänkande; det här är en elitensemble och det är otroligt
coolt att komma in.

– Esa-Pekka Salonen

Kära publik!

Idag är vi alla en del av en speciell händelse: Debutkonserten för Sveriges Nationella Ungdomssymfoniorkester, SNUO.

Genom att skapa detta projekt vill vi samla landets alla många begåvade, entusiastiska unga musiker och ge dem möjlighet att gemensamt dela en oförglömlig musikalisk upplevelse på högsta internationella nivå. SNUO har blivit verklighet tack vare våra många sponsorer och inte minst tack vare Maestro Esa-Pekka Salonen som står som beskyddare för orkestern.

Orkesterkursen skapar inte bara ovärderliga kontakter för musikerungdomarna. Kursen ger också utbildning i professionell arbetsetik, spelandets ergonomi och repertoarkännedom. Detta är kunskaper som ungdomarna får med sig till sitt framtida yrkesliv.

Vi önskar Er mycket nöje då vi nu ska få njuta av resultatet av två mycket intensiva och utvecklande veckors förberedelser i Kulturhuset i Ytterjärna.



Nina Balabina



Bo Lindgren



Gustaf Sjökvist



Hans-Jacob Bonnier



Hans Dyhlén



What a pleasure and honor it has been to work with the gifted young cellists of the National Youth Symphony Orchestra of Sweden! My time here has provided me with a fascinating view of the high level of training and musicianship that occurs in this country. It has been a gift to teachers and students alike to be able to work so intensively in a place of such natural beauty, undistracted by the demands of everyday life. I will take home many happy memories of my time here.

Julia Lichten, Cello faculty, Manhattan School of Music
Associate professor of cello and chamber music

The National Youth Symphony Orchestra of Sweden has created an inspiring camp for all young musicians involved. It is an environment in which the teachers are dedicated and the students are both talented and delightful to work with. The supportive atmosphere encourages students to think outside of the box while learning to form constructive criticisms for themselves. I can hear and feel the buzz around these wonderful people for whom working with music is pure joy.

Hsin-Yun Huang, viola, from the Juilliard School



Sveriges Nationella Ungdomssymfoniorkester (SNUO) har skapat en helt ny samlingspunkt för Sveriges unga musiker. Att tillsammans med alla talangfulla ungdomar få utforska musiken ända ner till den minsta beståndsdelen för att sedan minuten efter låta allt brisera i en klangfull och ekvilibristisk eufori i Tjajkovskijs 4:e symfoni, är en enastående känsla.

David Lundblad, dirigent



Som dirigent finns det nästan inget som är så värdefullt och roligt som att befinna sig mitt i en stor grupp unga musiker som glöder av spelglädje och nyfikenhet.

David Björkman, dirigent

Det är fantastiskt att se alla dessa unga entusiastiska musiker samlas under samma tak. Här får man chansen att träffa likasinnade och musicera på hög nivå. Underbart!

Mikael Nilsson, Sundsvall, stämledare slagverk



Vilka ungdomar! Begåvade, öppna och redo att arbeta hårt för något som de älskar - MUSIKEN. Att arbeta med dem i Järna Kulturhus, som dessutom har en så underbar atmosfär, gjorde att jag var fylld av glädje och hopp om framtiden när jag åkte därifrån. Dessa ungdomar är fantastiska ambassadörer för konsten och jag önskar dem lycka till i Berwaldhallen.

Cecilie Løken, flöjtsolist





Det är inspirerande att få spela med så bra och fantastiska gästlärare och dirigenter i en härlig och vacker miljö. Här får man träffa nya människor med samma intresse och får kompisar i hela Sverige. Man nöjer sig inte med halvbra utan det ska bli perfekt.

Alma Möller, Göteborg



Julia Lichten från New York ger inspiration i massor till alla oss femton i cellostämman. Hennes undervisning och cellospel är en häftig upplevelse!

Viktor Nordliden, Gislaved

Det har varit en fantastisk upplevelse att jobba i en miljö där all fokus verkligen ligger på musiken. Musikerna såväl som dirigenterna är alla väldigt vänliga och måna om en god stämning, men ändå driftiga och inspirerade.

Johannes Marmén, Falkenberg, 1:a konsertmästare

Esa-Pekka Salonen är konstnärlig ledare för Östersjöfestivalen. Efter att ha varit chefsdirigent för Sveriges Radios symfoniorkester och chefsdirigent för Los Angeles Philharmonic började han förra sommaren som förstdirigent för Philharmonia Orchestra i London. Esa-Pekka Salonen har alltid haft en stark önskan att involvera ungdomar i den årliga Östersjöfestivalen på Berwaldhallen.

Lena Hoel har sjungit över trettio huvudroller. Tack vare sin stora kärlek till musiken sjunger Lena allt från tidig barock till nyskriven musik. Kammarmusik, med sin närhet till publiken, liksom engagemanget för en ny generation sångare har en stor plats i Lenas liv.

David Björkman inledde sin karriär som violinist och tog 2006 diplom i dirigering på Kungliga Musikhögskolan. 2004 vann han Svenska Dirigentpriset samt andra pris 2008 vid den Internationella Prokofiev-tävlingen för dirigenter i S:t Petersburg. David har dirigerat orkestrar som Kungliga Hovkapellet, Göteborgs Symfoniker, Kungliga Filharmonikerna, Radiosymfonikerna, Göteborgsoperans Orkester samt Svenska Kammarorkestern.

David Lundblad har en diplomexamen i dirigering på Sibeliusakademien 1999. Han har arbetat med flera ledande ensembler såsom Göteborgsoperans orkester och kör, (kormästare 2004-2009), Zagrebs Filharmoniska Orkester, Göteborg Wind Orchestra, Finska Radions kammarkör och andra. David leder Ursus kammarkör och Nordiska Vokalensemblen. Han arbetar som dirigent på Lilla Akademien. Sedan 2009 går David musikdoktorprogrammet vid Sibeliusakademien.

Sveriges Nationella Ungdomssymfoniorkester 2010



Violin I

Marmén, Johannes - 1:a konsertmästare
Lind, Amandus - 2:a konsertmästare
Abbas, Katarina
Andersson, Joel
Braune, Kitiara
Ericsson, Christian
Eriksson, Ivar
Hansson Meng, Tim
Karlsson, Tove
Lindgren, Mikael
Ludén, Johanna
Lundberg, Olivia
Lyeteg, Emma
Poniatowski, Anusha
Rydberg, Alexander
Svensson, Liana
Zilberstein, Ruben

Violin II

Dahlkvist, Gudrun - stämledare
Lundin, Maja - alt. stämledare
Bjerhag, Clara
Ericson, Alma
Eriksson, Hedda
Fredriksson, Linnéa
Gunnarsson, Annie
Hober, Marcus
Inge, Gustav
Jonsson Qi, Nina
Kaufeldt, Ossian
Lundström, Maria
Mattsson, Klara
Sciaccio Schanz, Johannes
Spjuth, Märta

Viola

Tatlow, Louisa - stämledare
Helander, Vilhelm - alt. stämledare
Allard, Moa
Bretschneider, Sophie
Eriksson, Harald
Jonzon, Märta
Kronsell, Susanna
Mason, Linnea
Möller, Alma
Svedberg, Minna
Uusijärvi, Albin

Wallin, Sara
Zigure, Milda

Cello

Lundström, Tomas - stämledare
Uusijärvi, Erik - alt. stämledare
Alin, Josef
Beer, Béla
de Leon, Saga
Friedman, Ruben
Graden, Filip
Hillerud, Lydia
Kirs Verstege, Kevin
Lindberg, Fred
Lundberg, Filip
Nekludov, Victor
Nordliden, Viktor
Rydén, Johannes
Valeberg, Oskar

Kontrabas

Koyama, Takanari - stämledare
Hanskov Palm, Mattias - alt. stämledare
Carrasco Hjelm, Jordi
Ericson, Bård
Julin, Jesper
Mittermeier, Anna
Spadt, Imogen
Wadman, Fredrik

Flöjt

Gärdborn, Petrus - stämledare
Lundström, Christel
Poniatowski, Niousha
Tserkovnaja, Alica

Oboe

Kaiser, Thea - stämledare
Törnqvist, Martin

Klarinett

Losciale, Jonas - stämledare
Abbas, Nadja
Alffram, Filip
Göransson, Carl

Fagott

Berglund, Linus - stämledare
Lindgren, Elias
Segerman, Johan

Trumpet

Sjöstedt, Axel - stämledare
Ljungholm, Kalle
Marcusson, Martin
Thorell, Martin

Horn

Larsson, Terese - stämledare
Jansson, Mattias
Johansson, Mats A.
Rydellius, Ellen
Wahlström, Emma

Trombon

Samuelsson, Adam - stämledare
Gustavsson, Lucas
Lindgren, Jimmy
Nilsson, Ivar

Tuba

Dahlstrand, Niklas
Jakobsson, Eric

Slagverk

Nilsson, Mikael - stämledare
Bengtsson, Knut
Cederlid, Camilla
Hedbom, Petter
Summanen, Set

Harpa

Dahrén, Liv

Piano

Rudberg, Thomas

Stort tack till

Esa-Pekka Salonen
David Björkman och David Lundblad

Gästlärare från USA

Catherine Cho, The Juilliard School
Hsin-Yun Huang, The Juilliard School
Julia Lichten, Manhattan School of Music
Kurt Muroki, The Juilliard School
Alan Kay, The Juilliard School
Javier Gandara, Manhattan School of Music
and solo Metropolitan Opera Orchestra
Jonathan Haas, The Juilliard School

Bernt Lysell, 1:a konsertmästare i Sveriges Radios Symfoniorkester
Amus-Kerstin Andersson, violin II - alt stämledare Kungliga Filharmonikerna
Tony Bauer, viola - Sveriges Radios Symfoniorkester
Ola Karlsson, solocellist Sveriges Radios Symfoniorkester
Ulrika Edström, cello - alt solocellist Sveriges Radios Symfoniorkester
Jan Dahlkvist, kontrabas - Sveriges Radios Symfoniorkester
Bengt Rosengren, oboe - stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester
Cecilie Löken, soloflöjtist
Stefan Harg, klarinett - London Symfoniorkester
Fredrik Ekdahl, fagott - stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester
Tarjei Hannevold, trumpet - stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester
Hans Larsson, horn - stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester
Mikael Oskarsson, trombon - stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester
Lennart Nord, tuba - stämledare Sveriges Radios Symfoniorkester
Laura Stephenson, soloharpist Kungliga Filharmonikerna
Niklas Brommare, slagverkssolist

Ackompanjatörer

Henrik Måwe
Inara Piksa
Niina Uggeldahl Sköld

Stort tack till alla sponsorer



Barbro Osher Pro Suecia Foundation

Anders Wall, Kjell och Märta Beijers Stiftelse

Hennes Barnfond

Hans Jacob Bonnier

Peder Wallenberg och Stiftelsen Carpe Vitam

Advokatbyrå Lindhes Stiftelseförvaltning och Goljes Minnesfond

Gälöstiftelsen

Stiftelsen Oscar och Maria Ekmans Donationsfond

Kristina Elfström

Carl Diedric Hamilton

Incendi Glasblåseri

Jan Erik Löwenadler

Anne och Torgny Nordström

Gunilla von Oelreich

Price Waterhouse Coopers

Prins Gustaf Adolfs och Prinsessan Sibyllas Minnesfond

Britta Rylander

“If music be
the food of love,
play on”

– William Shakespeare

Särskilt stort tack till Östersjöfestivalen och Lilla Akademien

TACK

Elpa Kontorsbutiken AB Skylt & Gravyr

Engkvists Tryckeri & Form AB

Fotograf Joel Hallklint

Fotograf Mikael Grennard

Järna Kafé

Kulturforum Järna

Deborah Duerr

Orkestern behöver fortsatt stöd och alla bidrag
mottages tacksamt till Stiftelsen Sveriges Nationella
Ungdomssymfoniorkesters konto, bankgiro: 610-3287

Stiftelsen Sveriges Nationella Ungdomssymfoniorkester

Box 45176, 104 30 Stockholm

tel 0738-105 915

www.snuo.se

symfoniorkester@gmail.com